Vente du Samedi 7 Mai 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Collection de Madame de T***

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

BRONZES DE BARYE

Me Paul CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

10, rue de la Grange-Batelière, 10

BERNHEIM Jeune

EXPERT

8, rue Laffitte — Londres, 186, Piccadilly

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

JULES BRETON, COMTE DE CURZON, DAUBIGNY, DECAMPS, DESGOFFE, DEVÉRIA,
DIAZ, V. DUPRÉ, HEILBUTH, HILDEBRAND,
HOGUET, ISABEY, CH. JACQUE, MARILHAT, MEISSONIER, ZIEM, ETC., ETC.

Œuvres importantes par Raffet

TABLEAUX ET AQUARELLES PAR TOURNEMINE

BRONZES DE BARYE

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

MEUBLES ANCIENS

Dépendant de la Succession de Mme de T...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 7 Mai 1892

A DEUX HEURES

Par le Ministère de Me **PAUL CHEVALLIER**, commissaire-priseur
10, rue de la Grange-Batelière

Assisté de M. **BERNHEIM Jeune**, expert

PARIS	LONDRES
8, rue Laffitte, 8	186, Piccadilly

EXPOSITION PUBLIQUE : *le Vendredi 6 Mai 1892*

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*.

Paris. — Imp. de l'Art, E MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

AIGUIER
(AUG.)

1 — *La Récolte des olives.*

Haut., 50 cent.; larg., 85 cent.

ANASTASI

2 — *Paysage.*

Haut., 40 cent.; larg., 24 cent

BRETON
(JULES)

3 — *Les Faneuses au repos.*

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

BRETON
(JULES)

4 — *Faneuses.*

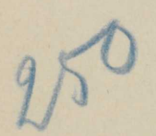
Étude.

COMTE

5 — *Chien lévrier blanc.*

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

COMTE



6 — *Femme jouant avec une perruche.*

Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

COMTE

7 — *Baigneuse.*

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

CURZON
(A. DE)

8 — *Femme faisant de l'herbe dans la campagne romaine.*

Haut., 60 cent.; larg., 35 cent.

COMTE

9 — *Intérieur de ville flamande.*

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

DAUBIGNY

920

10 — *La Barrière.*

Haut., 14 cent.; larg., 35 cent.

DAUBIGNY

430

11 — *Paysage avec animaux, près d'une mare.*

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

DAUBIGNY

12 — *Le Pêcheur.*

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

DECAMPS

13 — *Un Marchand.*

Signé en haut et à droite du monogramme D.C.

Haut., 8 cent.; larg., 11 cent.

DESGOFFE

(BLAISE)

14 — *Nature morte; objets d'art.*

Signé : 1864.

Haut., 26 cent.; larg., 16 cent.

DIAZ

15 — *Intérieur de harem.*

Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

DIAZ

485 16 — *Après l'orage.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 31 cent.

DIAZ

17 — *Rochers dans la forêt de Fontainebleau.*

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

DIAZ

4.300 18 — *Baigneuses.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

DIAZ

19 — *Soleil couchant.*

Haut., 17 cent.; larg., 20 cent.

DIAZ

20 — *Roches et paysannes.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

DIAZ

21 — *Lisière de forêt.*

Haut., 25 cent.; larg., 15 cent.

DUPRÉ

(V.)

22 — *Paysage.*

Médaillon.

Diamètre 8 cent.

GIROUX

23 — *Jument et son poulain.*

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

HEILBUTH

(TH.)

24 — *Un Cardinal montant en carrosse.*

Haut., 37 cent.; larg., 22 cent.

HOGUET

(C.)

25 — *Barque de pêche.*

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

HOGUET

(C.)

26 — *Le Bac.*

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

ISABEY

27 — *Bateaux pêcheurs.*

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

ISABEY

28 — *Chaumière à la lisière d'un bois.*

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

ISABEY

29 — *Intérieur de ville; vue de la cathédrale.*

Forme ovale.

Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

JACQUE

395

30 — *Cheval au pâturage.*

Tableau d'une grande finesse.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

LAMY
(EUG.)

31 — *Étude.*

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

LAURENS
(JULES)

32 — *Vue de Constantinople.*

Haut., 16 cent.; larg., 29 cent.

LOTTIER

33 — *Vue d'Orient.*

Haut., 19 cent.; larg., 32 cent.

LOTTIER

34 — *Bords du Nil.*

Haut., 15 cent.; larg , 28 cent.

LOTTIER

35 — *Vue du haut Nil.*

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

MAISIAT

36 — *Études de fleurs.*

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

MAISIAT

37 — *Études de roses.*

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

PALIZZI

38 — *Pâturage.*

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

RAFFET

39 — *Chevaux blancs.*

Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

RAFFET

40 — *État-major de tambours républicains.*

A figuré à l'Exposition des œuvres de Raffet.

Haut., 17 cent.; larg., 20 cent.

5,000

*

RAFFET

41 — *Intérieur d'écurie.*

A figuré à l'Exposition de Raffet.

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

TOURNEMINE

42 — *Cimetière turc.*

Adramitti (Asie Mineure).

Haut., 35 cent.; larg., 60 cent.

TOURNEMINE

43 — *Chameau.*

Haut., 14 cent.; larg , 16 cent.

TOURNEMINE

44 — *Bords d'une rivière.*

TOURNEMINE

45 — *Flamants roses.*

Haut., 18 cent.; larg., 35 cent.

TOURNEMINE

46 — *Marée basse.*

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

47 — *Vue d'un village. (Nil.)*

Haut., 15 cent.; larg., 26 cent.

TOURNEMINE

48 — *Petite Maison en Provence.*

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

TOURNEMINE

450 49 — *Château de Smyrne.*

TOURNEMINE

50 — *Éléphant buvant.*

Haut., 32 cent.; larg., 54 cent.

TOURNEMINE

51 — *Moulins.*

Haut., 28 cent.; larg., 15 cent.

TOURNEMINE

52 — *Chèvres broutant.*

Haut., 29 cent.; larg., 45 cent.

TOURNEMINE

53 — *Cabane de pêcheur.*

Haut., 15 cent.; larg., 27 cent.

TOURNEMINE

54 — *Cheval blanc dans un bac.*

Haut., 11 cent.; larg., 22 cent.

TOURNEMINE

55 — *Maison turque au bord de l'eau.*

Haut., 13 cent.; larg., 25 cent.

TOURNEMINE

56 — *Village en Bretagne.*

Haut., 25 cent.; larg., 31 cent.

TOURNEMINE

57 — *La Mare.*

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

TOURNEMINE

58 — *Plaine.*

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

TOURNEMINE

59 — *Abreuvoir en Orient.*

Haut., 20 cent.; larg., 35 cent.

TOURNEMINE

550

60 — *Ibis et Flamants.*

Haut., 55 cent.; larg., 97 cent.

TOURNEMINE

61 — *Pêcheurs.*

Haut., 11 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

62 — *Une Barque de pêche.*

Haut., 11 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

63 — *Le Retour de la pêche.*

Haut., 10 cent.; larg., 18 cent.

TOURNEMINE

64 — *Les Bords du Nil.*

Exposition universelle, 1878.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

TOURNEMINE

65 — *Chevaux dans une mare.*

Haut., 14 cent.; larg., 26 cent.

TOURNEMINE

66 — *Passage d'une rivière.*

Haut., 21 cent.; larg., 13 cent.

TOURNEMINE

67 — *Paysage de Bretagne.*

Haut., 31 cent.; larg., 18 cent.

TOURNEMINE

68 — *Vue du Bourg de Batz.*

Haut., 35 cent.; larg., 15 cent.

TOURNEMINE

69 — *Éléphant mort dévoré par des vautours.*

Haut., 46 cent.; larg., 30 cent.

TOURNEMINE

70 — *Cavalier turc.*

Haut., 17 cent.; larg., 16 cent.

AQUARELLES ET DESSINS

BENTLEY

71 — *Le Mont-Saint-Michel.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

BONNEMAIRE

72 — *Chevreuils dans une clairière.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg , 45 cent.

CICÉRI

73 — *Forêt vierge.*

Aquarelle.

Haut., 40 cent.; larg., 24 cent.

CICÉRI

74 — *Paysans gravissant une falaise.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 23 cent.

CICÉRI

(JULES)

75 — *Mare à la lisière d'un bois.*

Dessin.

Haut., 25 cent.; larg., 43 cent.

COURDOUAN

76 — *Environs de Toulon.*

Pastel.

Haut., 18 cent.; larg., 28 cent.

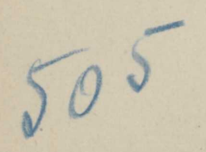
DEVÉRIA

77 — *La Fuite d'Égypte.*

Aquarelle.

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

DIAZ



78 — *Le Jardin du sérail.*

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

DUPRÉ
(JULES)

79 — *Bord de ruisseau.*

Dessin.

Haut., 25 cent.; larg., 43 cent.

HILDEBRANDT
(E.)

80 — *Intérieur de rue.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 13 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

81 — *Entrée d'une maison.*

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg , 40 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

82 — *Intérieur breton.*

Aquarelle.

Haut., 11 cent.; larg., 20 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

83 — *Cabane de pêcheur.*

Aquarelle.

Haut., 13 cent ; larg., 22 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

84 — *Bateaux de pêche.*

Aquarelle.

HILDEBRANDT

(E.)

85 — *Moulin.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

86 — *Chaumière près d'une mare.*

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

HILDEBRANDT

(E.)

87 — *Enfant aux fleurs.*

Aquarelle.

Forme octogonale.

HOGUET

88 — *Bateau de pêche échoué à marée basse.*

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

HOGUET

89 — *Pendant la pêche.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent

ISABEY

90 — *Un Pont de bois.*

Dessin.

LEFÈVRE

(CH.)

91 — *Chemin dans la forêt.*

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 20 cent.

MARILHAT

92 — *Bords du Nil.*

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 28 cent.

MEISSONIER

93 — *Seigneur Henri III.*

Aquarelle.

Haut., 90 millim.; larg., 45 millim.

RAFFET

94 — *Maria Aebrehard.*

Dessin.

A figuré à l'Exposition de Raffet.

RAFFET

95 — *Mort du maréchal Lannes.*

Dessin gouache.

A figuré à l'Exposition de Raffet.

Haut., 8 cent.; larg., 10 cent.

475

RAFFET

96 — *Wagram.*

Dessin gouache.

A figuré à l'Exposition de Raffet.

Haut., 8 cent.; larg., 10 cent.

RAFFET

97 — *Cimetière turc.*

Aquarelle.

A figuré à l'Exposition des œuvres posthumes de Raffet.

Haut., 14 cent , larg., 25 cent.

TOURNEMINE

98 — *Saint-Valéry-en-Caux; barque de pêche.*

Dessin.

Haut., 28 cent.; larg., 21 cent.

TOURNEMINE

99 — *La Charrette.*

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

TOURNEMINE

100 — *Barques de pêche, marée basse.*

Aquarelle.

Haut., 12 cent ; larg., 14 cent.

TOURNEMINE

101 — *Charrette et barques de pêche.*

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 22 cent.

TOURNEMINE

102 — *Moulin au bord de l'eau.*

Aquarelle.

Haut., 11 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

103 — *Cheval buvant dans une auge.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

104 — *Barques allant à la pêche.*

Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg , 19 cent.

ZIEM

105 — *Venise; le Grand Canal.*

Très belle aquarelle.

Haut , 20 cent.; larg., 30 cent.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

106 — **Raffet**. *Retraite du bataillon sacré à Waterloo.* Signé de l'auteur. — Haut., 30 cent.; larg., 20 cent.

107 — **Raffet**. *La Revue des Morts.* Épreuve de choix. — Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

108 — **Jacque (Ch.)**. Sept eaux-fortes. Collection de l'artiste.

109 — **Daubigny**. Quatre eaux-fortes. Collection de l'artiste.

110 — **Marvy (Louis)**. — Vingt-huit eaux-fortes, d'après Ch. de Tournemine.

111 — Vingt-quatre gravures et lithographies diverses.

112 — Seize gravures et eaux-fortes. Collection de l'artiste.

113 — Quatre numéros de *la Galerie armoricaine.*

114 — *Harding's Portofolio.*

115 — Dix paquets composés de 291 numéros de *l'Artiste.*

116 — Gravures sur bois, de Raffet. Fumés.

BRONZES

BARYE

117 — *Thésée et le Centaure.*

120

Épreuve ancienne.

Haut., 35 cent.; larg., 38 cent.

118 — *L'Ocelot dévorant un héron.*

790

Épreuve ancienne.

Haut., 20 cent.; larg., 32 cent.

119 — *Tigre et crocodile.*

Épreuve ancienne.

Haut., 9 cent.; larg., 22 cent.

120 — *Tigre marchant.*

375

Épreuve ancienne.

Haut., 19 cent.; larg., 39 cent.

460

121 — *Lion marchant.*

Épreuve ancienne.

Haut.. 19 cent.; larg., 39 cent.

122 — *Éléphant marchant.*

Épreuve ancienne.

Haut., 12 cent.; larg., 15 cent.

123 — *Chameau.*

Épreuve ancienne.

Haut., 14 cent.; larg., 15 cent.

124 — *Tigre marchant.*

Bas-relief. (Médaillon.)

Épreuve ancienne.

Haut., 14 cent.; larg., 19 cent.

125 — *Tigre marchant.*

Épreuve ancienne.

Pendant du précédent.

126 — *Crocodile.*

Epreuve ancienne.

Presse-papiers.


HOMO
ADDITVS
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART